



ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES VERBALES EN ESTUDIANTES DE 7 AÑOS EN LA UE "CIUDAD DE GUARANDA"

STRATEGIES FOR DEVELOPING VERBAL SKILLS IN 7-YEAR-OLD STUDENTS AT THE "CIUDAD DE GUARANDA" EDUCATIONAL UNIT

ESTRATÉGIAS PARA DESENVOLVER HABILIDADES VERBAIS EM ESTUDANTES DE 7 ANOS NA UE "CIUDAD DE GUARANDA"

Resumen

Esta investigación analizó la importancia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de habilidades verbales en estudiantes de 7 años de la Unidad Educativa "Ciudad de Guaranda". El estudio se organizó en tres partes: primero, se presentan las bases teóricas y la relación entre las variables; segundo, se diagnostica el nivel de desarrollo de las habilidades verbales de los estudiantes; y tercero, se comparan los resultados con investigaciones similares que sugieren la implementación de estrategias metodológicas basadas en juegos para abordar las deficiencias identificadas. Con un enfoque cuantitativo-cualitativo, se utilizó un cuestionario de 10 preguntas respondido por los padres de 45 niños. Los hallazgos revelan que el 50% de los estudiantes presentan dificultades en habilidades verbales, lo que resalta la necesidad de adoptar estrategias metodológicas efectivas para su desarrollo. Este estudio subraya la relevancia de integrar métodos lúdicos en el proceso educativo para mejorar las competencias verbales de los estudiantes.

Mg. Patricia Trujillo Gavilánez

perezj@gmail.com

Universidad Laica Eloy Alfaro de
Manabí-Ecuador

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9029-2419>

Dr. Gonzalo Díaz Troya

gonzalo.diaz@uleam.edu.ec

Universidad Laica Eloy Alfaro de
Manabí-Ecuador

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5093-4253>

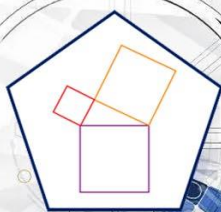
REVISTA TSE'DE

Instituto Superior Tecnológico

Tsa'chila

ISSN: 2600-5557

Palabras clave: comunicación, estrategias, habilidades verbales, juegos, metodológicas.



Abstract

This research analyzed the importance of methodological strategies in the development of verbal skills in 7-year-old students at the "Ciudad de Guaranda" Educational Unit. The study was organized into three parts: first, it presents the theoretical foundations and the relationship between the variables; second, it diagnoses the level of development of the students' verbal skills; and third, it compares the results with similar research that suggests implementing game-based methodological strategies to address the identified deficiencies. With a quantitative-qualitative approach, a 10-question questionnaire was used, answered by the parents of 45 children. The findings reveal that 50% of the students have difficulties with verbal skills, highlighting the need to adopt effective methodological strategies for their development. This study underscores the importance of integrating playful methods into the educational process to improve students' verbal competencies.

Keywords: communication, strategies, methodological verbal, games, skills.

Resumo

Esta pesquisa analisou a importância das estratégias metodológicas no desenvolvimento de habilidades verbais em estudantes de 7 anos da Unidade Educacional "Ciudad de Guaranda". O estudo foi organizado em três partes: primeiro, apresenta as bases teóricas e a relação entre as variáveis; segundo, diagnostica o nível de desenvolvimento das habilidades verbais dos estudantes; e terceiro, compara os resultados com pesquisas semelhantes que sugerem a implementação de estratégias metodológicas baseadas em jogos para abordar as deficiências identificadas. Com uma abordagem quantitativa-qualitativa, foi utilizado um questionário de 10 perguntas respondido pelos pais de 45 crianças. Os resultados revelam que 50% dos estudantes apresentam dificuldades em habilidades verbais, destacando a necessidade de adotar estratégias metodológicas eficazes para seu desenvolvimento. Este estudo enfatiza a relevância de integrar métodos lúdicos no processo educacional para melhorar as competências verbais dos estudantes.

Palavras-chave: Comunicação, estratégias metodológicas, habilidades verbais, jogos

Periodicidad Semestral

Vol. 7, núm. 2

revistatsede@tsachila.edu.ec

Recepción: 03-07-2024

Aprobación: 23-10-2024

Publicación: 25-12-2024

URL:

<http://tsachila.edu.ec/ojs/index.php/TSEDE/issue/archive>

Revista Tse'de, Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.



Introducción

Esta investigación se planteó como objetivo analizar la importancia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de habilidades verbales en estudiantes de 7 años de la Unidad Educativa "Ciudad de Guaranda". Esta investigación tiene un impacto significativo en el aprendizaje al proporcionar información sobre cómo las estrategias metodológicas pueden mejorar el rendimiento académico y la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Además, ayuda a los educadores a identificar y abordar las necesidades específicas de cada estudiante, adaptando sus enfoques de enseñanza para promover un desarrollo óptimo de las habilidades verbales. Asimismo, la investigación sirve como punto de partida para futuros estudios y proyectos destinados a innovar en la práctica educativa y mejorar la calidad de la educación en la Unidad Educativa "Ciudad de Guaranda" y más allá. En consideración a lo expuesto, la pregunta que guio esta investigación fue ¿Cuál es la importancia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de habilidades verbales en estudiantes de 7 años de la Unidad Educativa "Ciudad de Guaranda"?

El desarrollo de esta investigación contempla tres momentos. En el primero, se expone las bases teóricas del estudio y, consecuentemente, se muestra la íntima relación que existe entre las variables involucradas; segundo, en la sección de los resultados se presenta un diagnóstico sobre el nivel de desarrollo de las habilidades verbales presentes en la población objeto de estudio. Y, tercero, los resultados obtenidos en esta investigación fueron cotejados con otros, de investigaciones análogas que, dado los resultados arrojados, sugirieron la implementación de estrategias metodológicas que involucren los juegos para superar las deficiencias diagnosticadas.

En atención a lo señalada, a continuación, se expone el primer momento. Las estrategias metodológicas son procedimientos que en el campo educativo ayudan al docente a convertir la enseñanza y el aprendizaje en un proceso interactivo; de allí que su selección adecuada es primordial para desarrollar en los estudiantes habilidades de comprensión perdurables.

Según Farrach (2017):

Las estrategias metodológicas desde el punto de vista docente, se la puede definir como el conjunto de decisiones adoptadas por los docentes para comunicar los contenidos de determinada asignatura, junto al diseño de las situaciones de enseñanza más adecuadas, tomando como referencia las características particulares de los estudiantes y del grupo en general (p. 8).

En lo que respecta a las habilidades verbales hacen referencia a la capacidad de los seres humanos para expresarse y comunicarse con sus congéneres; su pleno desarrollo es fundamental para lograr un adecuado proceso de integración social del infante. De allí el énfasis que pone la educación escolarizada de exponer a los estudiantes a experiencias de aprendizaje que le permitan desarrollar habilidades como escuchar, hablar, leer y escribir.

Al aplicar estrategias metodológicas para desarrollar habilidades verbales en las escuelas, los niños afirman su individualismo, consolidan el grupo y se promueve activamente el desarrollo del lenguaje hablado. Visto así, cada ejercicio que se realiza tiene una habilidad y un contenido, debe contextualizarse en una práctica particular y debe evaluarse de manera similar como cualquier otro aspecto de la gramática.

Es muy común que los docentes encuentren en su salón estudiantes con problemas asociados al escaso desarrollo de habilidades verbales. Esta dificultad crea la necesidad de buscar nuevas metodologías que permitan superar estas dificultades. En esta investigación se considera que el juego como enfoque cumple con este cometido. Al respecto, Alcedo y Chacón (2011) señalan que “por enfoque lúdico entendemos todas aquellas actividades didácticas, amenas y placenteras desarrolladas en un ambiente recreativo y cuyo impacto pedagógico promueve el aprendizaje significativo que se planifica a través del juego” (p. 72).

Algunos adultos usan el juego como estrategia para consolar al bebé; así, canciones, rimas, rompecabezas, trabalenguas, etc. promueven el desarrollo intelectual y el amor en los infantes.

En sintonía con aquello, también se puede aplicar estos procedimientos con niños de preescolar y estudiantes de los primeros años de educación básica. Su práctica promueve el desarrollo de la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, ambos importantes como, por ejemplo, para aprender a leer y los aspectos ortográficos de la palabra escrita.

Según Tamayo y Restrepo (2017), el juego ofrece a los niños un espacio para expresar sus emociones y vivencias, actuando como un motor de transformación en su comportamiento y facilitando su adaptación en la sociedad. Además, se puede afirmar que el juego consiste en una serie de decisiones que favorecen la adquisición de conocimientos en entornos motivadores y lúdicos dentro de enfoques pedagógicos.

En el caso de los juegos verbales, estos promueven el desarrollo de la expresión oral en los niños de segundos y terceros grados, desarrollando de manera activa sus

habilidades intelectuales y potenciando otras destrezas paralingüísticas (Guamán, 2013). Con mayor relevancia aún, González (2018) menciona que el juego, como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista, desde el ámbito de la educación inclusiva, posibilita el desarrollo del lenguaje en su función comunicativa, mediatizadora y reguladora.

Los juegos verbales como estrategia permiten a los niños organizar el vocabulario en torno a categorías, favoreciendo así su desarrollo cognitivo. Es fundamental que el uso de juegos verbales se planifique con antelación. El procesamiento del lenguaje oral debe seguir un plan de instrucción coherente y apropiado a la situación. Así, los juegos verbales son factores esenciales de desarrollo en entornos sociales, permitirán a los niños establecer relaciones con sus semejantes y valores como solidaridad y servicio. Por otro lado, los juegos verbales aplicados en la escuela ayudan a consolidar lazos de cooperación entre los niños, lo que favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares. “El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino que se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo” (Roque y Luque, 2018, p. 21).

Otra de las ventajas de los juegos verbales, a criterio de Guamán (2013), es que “su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura (...), dando excelentes resultados en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje” (p. 17).

En Ecuador, país rico en tradición oral, los juegos verbales favorecen la recuperación de los juegos tradicionales, como adivinanzas, trabalenguas, acrósticos, poesía, refranes y otros juegos lingüísticos y de palabras; de esta manera se revaloriza la cultura

oral de los antepasados y permite reconocer que es un elemento indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje.

Según Roque y Luque (2018), los juegos lingüísticos también permiten desarrollar las competencias creativas en la búsqueda de vocabulario y fluidez en la expresión oral:

Estos juegos también permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que divierte y entretiene, estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral, favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura. (p. 23)

Respecto a la rima, Roque y Luque (2018), la definen como la repetición de sonidos a partir de la última vocal acentuada en cada verso. Esta técnica implica la coincidencia y reiteración de fonemas o sonidos que ocurren al final de una serie de palabras en una oración, y puede presentarse en diferentes estilos de escritura.

Para realizar correctamente el proceso de las rimas, según Araya (2019), se necesita:

- Seleccionar la rima con anticipación.
- Preparar tarjetas con gráficos relacionados con la rima.
- Colocar a los niños en un círculo.
- Crear ritmos con las manos.
- Repetir cada verso de la rima mostrando las tarjetas en secuencia hasta completar la rima.

Roque y Luque (2018), definen la poesía como un tipo de discurso artístico que posee rasgos rítmicos y es apreciada por sus sonidos e imágenes.

Frecuentemente, la poesía se manifiesta en forma de prosa con una estructura métrica y estrófica, intentando lograr rima mediante el uso de sinónimos o terminaciones similares:

Expresar o declamar una poesía requiere de una entonación, pausa y ritmo adecuados, a fin de reflejar los sentimientos que ella quiere transmitir. En la aplicación de estas estrategias dinámicas, los niños han tenido que entrenar, ensayar las poesías cortas debidamente pronunciadas, vocalizadas y con tonalidad de vos debido, adecuado a las circunstancias y al auditorio (pp. 1-9).

Las características que debe reunir la poesía, según Morón (2010), son:

Musicalidad: Ritmo y rima fluidos que satisfagan al niño, con una armoniosa distribución de sonidos y acentos.

Brevedad: Poemas cortos al principio, aumentando gradualmente el número de versos.

Sencillez: Contenido simple, comprensible para el niño, que aporte un sentido nuevo a su experiencia cotidiana.

Estética literaria: Palabras connotativas y ricas en imágenes sensoriales que despierten una respuesta emocional, más allá del significado literal.

Según Holguín y Zambrano (2020), los trabalenguas son frases que repiten palabras con sílabas similares y, aunque pueden ser difíciles de pronunciar, resultan atractivos para los niños. Estas expresiones están formadas por oraciones con sílabas combinadas de manera ingeniosa y también representan un juego de palabras. Son valiosos para que los estudiantes den sus primeros pasos en el desarrollo verbal.

El trabalenguas, tiene el objetivo de facultar al niño para que pueda pronunciar con fluidez y rapidez, tratando de no cometer errores en sus últimos intentos, mejora la articulación en cualquier idioma, primero se empieza leyendo con pausas, luego la lectura con mayor velocidad, hasta llegar a la memoria de este, finalmente se practica sin leer. Según Carbajal (2013), los principales beneficios de estos juegos verbales son: desarrollo afectivo, socialización, concentración, memoria y atención.

Por otro lado, los Cuentos de nunca acabar, según Bárcenes y Evas (2020), también son un recurso literario que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y reflexivo a través de narraciones inconclusas. Estas historias, al no tener un desenlace definido, buscan confundir y captar la atención del oyente, resaltando la destreza del narrador. Se caracterizan por la repetición de versos que inician con una pregunta, generando un juego de palabras en el que tanto el narrador como el oyente participan activamente. Este formato resulta especialmente atractivo y motivador en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje.

Para concluir este primer momento, es importante destacar que la expresión oral ha sido el tipo de comunicación más utilizado por el ser humano; por lo tanto, debe ser estudiada considerando los aspectos que la hacen veraz y eficaz. La expresión oral se define como un proceso natural consustancial al ser humano, adquirido a partir de la interacción social. Esta habilidad, que se desarrolla desde la infancia, permite establecer una comunicación efectiva con los demás. Además, se puede considerar un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales para comunicarse oralmente con efectividad (Ramírez, 2002).

La lengua oral es fundamental en la escuela, ya que en los primeros años los niños adquieren características del habla que perduran. Las orientaciones deben respetar la personalidad de cada niño, estimulando a los tímidos y guiando a los locuaces. El maestro debe detectar las fallas en la expresión oral para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita de manera individualizada (Ramírez, 2002).

Las condiciones para tener buena expresión oral, según Guamán (2013), son:

- Claridad: Presentar ideas concretas y definidas con frases bien construidas y terminología accesible; explicar términos que puedan causar dudas.
- Fluidez: Capacidad de expresarse correctamente y con facilidad, tanto en el idioma materno como en una segunda lengua.
- Coherencia: Construir mensajes de forma lógica, ordenando las ideas y diferenciando entre hechos objetivos y opiniones.
- Entonación: Ajustar el nivel de voz al transmitir un mensaje según el auditorio.
- Articulación: Pronunciar adecuadamente para facilitar la comprensión del mensaje.

Para terminar esta parte, se puede sugerir a partir de las bases teóricas del tema objeto de estudio, que las estrategias metodológicas asociadas al juego se constituyen en potenciadoras de experiencias de aprendizaje que tienden a ampliar y fortalecer las habilidades verbales. Aquello está en sintonía con la educación a nivel de preparatoria, encargada de orientar el aprendizaje para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños a fin de estimular de los canales sensoriales para lograr nuevas experiencias de aprendizaje.

Metodología

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo – cualitativo, con un nivel de profundidad descriptiva y exploratoria, fue de tipo bibliográfica y de campo; se hizo uso de los métodos generales de la investigación; a saber, el inductivo y deductivo, analítico y sintético, lo que permitió un continuo ir y venir de la general a lo particular y viceversa. Por otro lado, para la fase de recopilación de información se utilizó el método de investigación de campo, la encuesta como técnica y, como instrumento, un cuestionario de 10 preguntas que fue respondido por los padres de familia de los 45 niños involucrados en el estudio, cuya edad es 7 años, adscritos a la Unidad Educativa “Ciudad de Guaranda”. Previo a la recopilación de información se proporcionó una capacitación a los padres de familia a fin de asegurar una correcta aplicación del cuestionario. Es importante indicar que, en primer lugar, se eligió esta institución educativa porque proporciona un contexto específico y homogéneo para el estudio, lo que facilita la recolección de datos y la comparación entre los participantes. Además, la edad de 7 años fue seleccionada porque representa una etapa crucial en el desarrollo de habilidades verbales en los niños, lo que hace que este grupo sea especialmente relevante para investigar el impacto de las estrategias metodológicas en el desarrollo de estas habilidades.

El instrumento aplicado tuvo como propósito principal investigar el nivel de habilidades verbales de los niños mencionados anteriormente. Posteriormente, los datos recopilados se procesaron utilizando estadística descriptiva. Esta técnica permitió resumir y presentar la información de manera que se puedan comprender con mayor

claridad las principales características de la muestra de padres de familia, así como sus percepciones sobre las habilidades verbales de los niños de 7 años.

Resultados y Discusión

Se aplicó un cuestionario a los padres de los 45 niños seleccionados como sujetos de estudio. Esta elección se basó en el hecho de que los padres son quienes mejor conocen el desarrollo verbal y las habilidades comunicativas de sus hijos en el entorno familiar. El objetivo de la encuesta fue obtener una perspectiva más completa y precisa sobre el nivel de manejo de habilidades verbales de los niños, ya que los padres pueden proporcionar información detallada sobre las interacciones verbales en el hogar y el desarrollo del lenguaje en contextos cotidianos.

Una vez aplicado el cuestionario, los resultados fueron los siguientes:

1. ¿Su hijo/hija/estudiante habla en forma clara y educada?

Tabla 1

Hablar de forma clara y educada

Opciones	Muestra	Porcentaje
Siempre	23	51,1
Casi siempre	18	40,0
A veces	4	8,9
Total	45	100

Fuente: Cuestionario aplicado a padres de familia (2022)

Con estos porcentajes, se puede decir que el 51% de los estudiantes habla de forma clara y educada todo el tiempo, el 40% casi siempre y el 9% a veces; esto demuestra que se requiere un poco más de trabajo activo para alcanzar un valor mayor.

2. ¿Su hijo/hija/estudiante pide la palabra para expresar ideas?

Tabla 2

Pide la palabra para expresarse.

Opciones	Muestra	Porcentaje
Siempre	15	33,3
Casi siempre	16	35,6
A veces	13	28,9
Nunca	1	2,2
Total	45	100

Fuente: Cuestionario aplicado a padres de familia (2022)

El 33% de los estudiantes, de acuerdo con los resultados, siempre piden la palabra para expresarse; el 36% casi siempre lo hace; el 29%, a veces y el 2%, nunca; lo cual revela que hace falta instruir sobre buenas costumbres en primer lugar y luego trabajar en la forma de expresarse.

3. ¿A su hijo/hija/estudiante le gusta memorizar cuentos, frases, rimas entre otras?

Tabla 3

Memorización de cuentos y rimas

Opciones	Muestra	Porcentaje
Sí	27	60,0
A veces	11	24,4
Rara vez	5	11,1
No	2	4,4
Total	45	100

Fuente: Cuestionario aplicado a padres de familia (2022)

El 60% de los niños sí memorizan cuentos y rimas sin ningún problema; el 24%, pueden hacerlo a veces; el 11%, rara vez y el 5% no lo hace. Las estrategias metodológicas que permiten potenciar este proceso sí son necesarias dentro y fuera del aula de clase. Según Cruz y Carreño (2020) “motivar la práctica y el desarrollo de

la memoria es esencial en los seres humanos, y se debe empezar fortaleciendo este proceso desde los más pequeños” (p. 24).

4. ¿Su hijo/hija/estudiante expresa con movimientos o gestos lo que escucha?

Tabla 4

Expresión con movimientos

Opciones	Muestra	Porcentaje
Sí	34	75,6
A veces	8	17,8
Rara vez	2	4,4
No	1	2,2
Total	45	100

Fuente: Cuestionario aplicado a padres de familia (2022)

El 76% de los niños pueden expresarse con movimientos; el 18% lo hace a veces; el 4%, rara vez lo hace y el 2% no lo hace. Es evidente que es más fácil para los niños expresarse por medio de movimientos.

5. ¿La pronunciación de su hijo/hija/ estudiante es clara?

Tabla 5

Pronunciación clara

Opciones	Muestra	Porcentaje
Todo el tiempo	22	48,9
Casi siempre	18	40,0
A veces	4	8,9
No	1	2,2
Total	45	100

Fuente: Cuestionario aplicado a padres de familia (2022)

El 49% de los niños tienen pronunciación adecuada; el 40% casi siempre se comunica de forma clara; el 9% lo hace a veces y el 2% no lo hace. La pronunciación es una

habilidad importante, de esta depende una correcta emisión de mensajes y recepción de estos. Para desarrollar esta habilidad, según Quilínche (2019) los trabalenguas pueden resultar de gran ayuda: “La aplicación de los trabalenguas para el aprendizaje significativo con integración de áreas es de vital importancia puesto que las sesiones de aprendizaje se convierten en prácticas con dinamismo, amenas y fundamentalmente socializadoras” (p. 9).

6. ¿Su hijo/hija/estudiante expresa imágenes de manera oral?

Tabla 6

Expresión de imágenes

Opciones	Muestra	Porcentaje
Sin dificultades	23	51,1
Con algo de dificultad	19	42,2
Con mucha dificultad	2	4,4
No puede realizar la explicación	1	2,2
Total	45	100

Fuente: Cuestionario aplicado a padres de familia (2022)

El 51% de los estudiantes puede expresar sin ninguna dificultad las imágenes que se les muestra; el 42% lo realiza con algo de dificultad; el 5% lo hace con mucha dificultad y el 2% no puede realizar la explicación. Estos resultados permiten deducir que se requiere realizar más actividades que promuevan la descripción de imágenes. Como lo menciona Baralo (2020), “La expresión oral es algo tan intrínseco al hombre que no podemos imaginarnos sin esta destreza; hasta tal punto es así, que, si no tenemos con quién hablar, hablamos con los animales, con las plantas, con nosotros mismos” (p. 6).

7. ¿Su hijo/hija/estudiante comprende palabras nuevas?

Tabla 7

Comprensión de palabras nuevas.

Opciones	Muestra	Porcentaje
Al instante	9	20,0
Luego de analizar	10	22,2
Necesita explicación	25	55,6
No comprende ni con explicación	1	2,2
Total	45	100

Fuente: Cuestionario aplicado a padres de familia (2022)

Con respecto a la comprensión de palabras nuevas, el 20% de las respuestas, refieren que los niños comprenden al instante; el 56%, necesita explicación, el 22% puede comprender después de analizar, 2% no comprenden ni con explicación. El trabajo en semántica debe ser más práctico en los primeros años de educación. Comprender vocabulario permitirá a los niños utilizar estos en diferentes contextos.

8. ¿Su hijo/hija/estudiante escucha y repite palabras nuevas?

Tabla 8

Repetición de palabras nuevas

Opciones	Muestra	Porcentaje
Inmediatamente	31	68,9
En la segunda ocasión	12	26,7
Con mucha dificultad	2	4,4
No repite	0	0,0
Total	45	100

Fuente: Cuestionario aplicado a padres de familia (2022)

El 69% de los niños pueden repetir inmediatamente las palabras nuevas, el 27%, puede hacerlo en segunda ocasión, el 4% lo hace con dificultad. Repetir palabras es una buena forma para que los niños memoricen palabras; sin embargo, utilizarlas sería lo más conveniente. “El léxico y la gramática ... se interrelacionan y corresponden de

tal manera que resulta un verdadero problema intentar separarlos” (Baralo, 2020, p. 7).

9. ¿Su hijo/hija/estudiante expresa el significado de palabras nuevas?

Tabla 9

Expresión de palabras nuevas

Opciones	Muestra	Porcentaje
Fácilmente	15	33,3
Con poca dificultad	22	48,9
Con mucha dificultad	5	11,1
No puede expresar	3	6,7
Total	45	100

Fuente: Cuestionario aplicado a padres de familia (2022)

El 33% de los estudiantes lo hacen fácilmente, el 49% puede expresarse con poca dificultad, el 11% lo hace con mucha dificultad y el 7% no puede expresar las palabras adecuadamente. Expresar el significado de palabras nuevas permite aumentar el léxico de una persona. De allí la importancia que tiene el establecimiento de experiencias de aprendizaje que permitan a los niños entrar en contacto con nuevas palabras y su significado.

10. ¿Su hijo/hija/estudiante utiliza palabras nuevas en frases?

Tabla 10

Uso de palabras nuevas

Opciones	Muestra	Porcentaje
Inmediatamente	29	64,4
Necesita tiempo	14	31,1
No puede utilizarlas	2	4,4
Total	45	100

Fuente: Cuestionario aplicado a padres de familia (2022)

El 64% los estudiantes pueden hacer uso de palabras nuevas inmediatamente; el 31% necesita más tiempo, y el 5% no puede utilizarlas. Tener facilidad para incorporar palabras nuevas en frases se constituye en una importante habilidad que el alumno debe desarrollar; de ello depende que el hablante pueda asociarlas a determinados recursos lingüísticos que le permitirán expresar adecuadamente sus pensamientos y emociones. Asimismo, el hablante, al conocer palabras nuevas, podrá trabajar estas en diferentes sintagmas que le permitirán interpretar expresiones, a la vez que crear nuevas jerarquizándolas de manera correcta (Baralo, 2020, pp. 8-10).

Como se estableció en las bases teóricas de esta investigación, las variables involucradas en este estudio, a saber, estrategias metodológicas y habilidades verbales, están íntimamente relacionadas y, por lo tanto, se puede sugerir que los juegos verbales, como parte integrante de este universo, influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Investigaciones realizadas por Jinez (2020) en Perú o de Martínez (2018), en Ecuador, coinciden con la presente investigación.

A saber, en el caso de Jinez (2020), realizó una investigación que tuvo como objetivo determinar en qué medida los juegos verbales, como estrategia didáctica, mejora la expresión oral en 15 estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa. Se aprecia que en la evaluación de la pre prueba sobre la expresión oral, que el 33,3% de los estudiantes se encontraban en inicio y el 66,7% se ubicaron en proceso, este resultado cambió después de la aplicación de la estrategia didáctica juegos verbales, debido a que en la evaluación de la pos prueba el 33,3% de los estudiantes se ubicaron en proceso y el 66,7% en logro.

En lo que respecta a la investigación de Martínez (2018) tuvo como objetivo determinar la influencia de los Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara de la Parroquia El Salto del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, en una muestra de 55 niños. Se evidenció que el 45% presentan dificultad para articular correctamente las palabras y una producción incorrecta de sonido o combinación de sonido, que trae como consecuencia que no puedan comunicarse con claridad. Como solución a la problemática diagnosticada se aplicó una guía de estrategias de juegos verbales a través de rimas, adivinanzas, ejercicios de fono articulatorio entre otros. En la post prueba, se pudo evidenciar que la aplicación de la mencionada guía ayudó al niño a potenciar su lenguaje, lo que demostró que la aplicación de juegos verbales influye significativamente en el lenguaje oral de los estudiantes del nivel inicial, así mismo mejoraron el vocabulario, la pronunciación y rendimiento escolar.

Como se pudo apreciar en los resultados que presenta nuestra investigación, habilidades como: hablar de forma clara, memorización de cuentos y rimas, expresarse con movimientos, pronunciar con claridad, comprender y repetir nuevas palabras, expresión de imágenes, entre otras, sumando únicamente la primera opción de cada una de las tablas, muestran que el 50% de los estudiantes observados alcanzan la opción de lo máximo deseado. Es razonable pensar que los estudiantes restantes, presentan algún tipo de dificultad en el manejo de habilidades verbales; por lo tanto, estos resultados confirman la importancia de la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de este tipo de habilidades en los estudiantes de 7 años de la Unidad Educativa “Ciudad de Guaranda”.

Visto así, se torna urgente solucionar la problemática diagnosticada en los estudiantes de la Unidad Educativa antes señalada. Los estudios realizados en otras instituciones, como se ha mostrado, sugieren que una importante alternativa es acometer con la aplicación de una guía que permita implementar estrategias metodológicas que incorporen el desarrollo de habilidades verbales a través de juegos que en su momento se expuso. La evidencia empírica encontrada lo corrobora.

Conclusiones

Las estrategias metodológicas son esenciales para guiar el trabajo docente y proporcionar a los estudiantes herramientas que enriquecen su aprendizaje, fomentando curiosidad y deseo de explorar nuevos conocimientos. La integración del juego en el proceso educativo mejora significativamente el manejo del lenguaje, captando el interés de los niños y facilitando el desarrollo de habilidades verbales.

Los juegos verbales se destacan como estrategias clave para desarrollar habilidades verbales en estudiantes de 7 años, transformando la enseñanza en una experiencia interactiva y efectiva. Esto es crucial, especialmente considerando que un 50% de los estudiantes presentan dificultades en estas habilidades, lo que subraya la necesidad de abordar esta problemática mediante estrategias adecuadas.

La aplicación de estrategias metodológicas que fomenten habilidades verbales no solo mejora el manejo del lenguaje, sino que también promueve una comunicación más fluida y efectiva entre los estudiantes y su entorno. Además, la memorización de rimas, poesías y trabalenguas potencia la fluidez y claridad en la expresión oral, siendo fundamental el apoyo de los padres para continuar el desarrollo de estas habilidades en casa.

Referencias Bibliográficas

- Alcedo, Y. y Chacón, C. (2011). El enfoque lúdico como estrategia metodológica para promover el aprendizaje del inglés en niños de educación primaria. *Saber. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 23(1), 69-76. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=427739445011>
- Araya, J. (2019). Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial. *Revista Lenguas Modernas* (30), 1-20. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981>
- Baralo, M. (2020). *El desarrollo de la expresión oral*. Universidad Antonio de Nebrija. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf
- Bárcenes Chuni, V y Evas Naula, B. (2020). Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años, en la “Unidad Educativa Alóag” durante el periodo lectivo 2019 – 2020. Quito: UCE.
- Carbajal, K. (2013). *Los juegos verbales: una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños*. <https://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbales-una-herramienta.html>
- Cruz, C. y Carreño, M. (2020). *Desarrollando mis habilidades especiales a través de la memorización de rimas, en un mundo de inclusión, propiciado desde la primaria de la Escuela Normal Superior de Charalá*. Universidad Libre Seccional Socorro. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/18770/PROY>

ECTO%20DESARROLLANDO%20MIS%20HABILIDADES%20ESPECIALES.
pdf?sequence=1&isAllowed=y

González, F. (2005). ¿Qué es un paradigma? Análisis Teórico, Conceptual y Psicolingüístico del Término. *Investigación y Postgrado*, 20(1), 13-54.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872005000100002&lng=es&tlng=es.

Farrach, G. (2017). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista Científica Estelí*, (20), 5–19. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i20.3064>

González, C. (2018). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 9-31.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200009&lng=es&tlng=es.

Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales*. Universidad Técnica de Ambato. Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>

Holguín, M. y Zambrano, E. (2021). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*. 6(1), 69–80.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3344#:~:text=Los%20ejercicios%20a%20trav%C3%A9s%20de,de%20desarrollo%20de%20la%20memoria>.

- Jinez, K. (2020). *Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa*. Universidad Peruana Unión. Lima.
https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/4299/Kany_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- López, P. (2004). *Población, muestra y muestreo*. Scielo, 9(8). Obtenido de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- Martínez, K. (2018). *Juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Darío C. Guevara, parroquia El Salto, cantón Babahoyo, provincia los Ríos*. DSpace- Universidad Técnica de Babahoyo, 1-124. [//dspace.utb.edu.ec/handle/49000/5332](https://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/5332)
- Morón, M. (2010). *Mi sala Amarilla*. Obtenido de Banco de Recursos poéticos: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7223.pdf>
- Quilínche, N. (2019). *Trabalenguas para una buena pronunciación de los niños de educación inicial*. Universidad Nacional de Tumbes. Tumbes.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/816/QUILICHE%20CABANILLAS%20NIEVES%20GRACIELA....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez, J. (2002). La Expresión Oral. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (5),57.
<https://doi.org/10.18172/con.505https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498271>

- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *UNIFE*. 23(1), 9-17.https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf
- Roque, E. y Luque, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018*.
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3277765>
- Tamayo, A. y Restrepo, J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), 13(1), 105-128.<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136006.pdf>